

# MIRADAS FÉRREAS

PAISAJE, PATRIMONIO FERROVIARIO E IDENTIDAD EUROPEA



VIII SEMINARIO INTERNACIONAL AULA G+I PAI "MIRADAS FÉRREAS. PAISAJE, PATRIMONIO FERROVIARIO E IDENTIDAD EUROPEA"

## Actividades previas

21 de abril de 2021	Apertura del concurso "El ferrocarril en la literatura". Vídeos cortos leyendo un pasaje literario relacionado con el ferrocarril.
del 30 de abril al 14 de mayo de 2021	Ciclo "El ferrocarril en el cine". Tres semanas-tres películas. Viernes tarde cine fórum-café. A partir de las 15:00.

## SEMINARIO

JUEVES 20 DE MAYO DE 2021 16:00-20:00		
Primera Sesión		
16:00-16:15		<b>Inauguración</b> Clara Zamorano y Ana B. Berrocal. <i>Directoras del Seminario/UPM.</i> Noelia Yanguas. <i>Coordinadora del Aula G+I_PA I / IPCE.</i>  Moderadora de La sesión: Aurora Martínez Corral. UPV
16:15-17:00	<b>Observatorio Patrimonio Industrial</b>	<b>Un viaje al ferrocarril.</b> Dialogo. Linarejos Cruz, <i>PN Patrimonio Industrial</i> y Toni Vilanova, <i>UPC.</i>
17:00-17:20	<b>Ponencia</b>	<b>Ferrocarril, movilidad y territorio.</b> Manel Villalante. <i>Renfe.</i>
17:45-19:00	<b>Comunicaciones</b>	<b>Coordina:</b> Rafael Guridi García, <i>UPM.</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• El viaje en tren como patrimonio cultural inmaterial. Un repaso por el imaginario colectivo. Katia Hueso.</li><li>• El ferrocarril y la formación y transformación de un barrio industrial vinícola: Vilafranca del Penedés, 1865-2020. Montserrat Julià, Raimon Soler.</li><li>• El antiguo ferrocarril de la Sierra (Cádiz-Sevilla-Málaga). La gestión patrimonial como oportunidad. José Miguel Tineo.</li><li>• Ferrocarril minero Andorra-Escatrón. Evolución y fin de la tracción vapor en ancho ibérico. Antonio Pizarro.</li><li>• Midiendo los dibujos de Mieg. M<sup>a</sup> José Bruno.</li><li>• Paisaje ferroviario en los Andes de Ecuador. Inés del Pino.</li><li>• Tejiendo un paisaje: Ferrocarriles y ramales mineros del Valle del Guadiato. Jose A. Torquemada.</li></ul>
19:00-19:30	<b>El Ferrocarril y las Artes I</b>	<b>Presentación de la exposición "TRAHERE-TRain Héritage REuse".</b> Graziella Trovato (Comisaria), <i>UPM</i> ; Luis Moya, <i>UPM</i> y Davide Curatola, <i>Urban Reports</i>
19:30-20:00	<b>Debate</b>	

VIERNES 21 DE MAYO DE 2021. 16:00-20:00

### Segunda sesión

<b>16:00-16:05</b>	<b>Bienvenida</b>	Clara Zamorano y Ana B. Berrocal. <i>Directoras del Seminario / UPM</i> <b>Moderadora de la sesión:</b> Ainara Martínez Matía. <i>TICCIH España.</i>
<b>16:05-17:15</b>	<b><i>El Ferrocarril y las Artes II</i></b>	
	16:05-16:25	<i>El ferrocarril en la literatura.</i> Esperanza Marrodán. <i>UNAV.</i>
	16:25-16:45	<i>El ferrocarril en tres miradas desde la cinematografía.</i> David Escudero. <i>UPM.</i>
	16:45-17:15	<i>El ferrocarril y la ingeniería.</i> Mercedes López. <i>Madrid, UPM.</i>
<b>17:15-17:30</b>	Café	
<b>17:30-18:15</b>	<b>Comunicaciones</b>	<b>Coordina:</b> Antonio Pizarro, UPM, SEDPGYM <ul style="list-style-type: none"> <li>• Almadén y el ferrocarril. Pasajes y paisajes de un desencuentro (1855-2020). Emiliano Almansa, María Silvestre, Angel Hernandez.</li> <li>• Ciudades pequeñas con estación de ferrocarril. La urbanidad acumulada alrededor de la línea del carbón de San Juan de las Abadesas. Joan Solá</li> <li>• El ingeniero de caminos Pedro de Andrés y Puigdollers (1814-1833). Aproximación al perfil biográfico y obras. José Luis Torrecilla</li> <li>• Ferrocarriles y patrimonio industrial en Navarra. La huella de la contemporaneidad. Amaia Apraiz, Ainara Martínez y María Romano.</li> <li>• Incuria y abandono de las estaciones ferroviarias del corredor del Atoyac. José Eduardo Carranza, Bertín Alcaide.</li> <li>• Documentaries on mainland Portugal's railway heritage and the Cinecarril Project. Ana Cardoso de Matos, Fernanda de Lima, Alexandre Ramos</li> <li>• Tren literario Tren literal. Frederick Law Olmsted en torno al ferrocarril. Nicolas Mariné.</li> </ul>
<b>18:15-18:35</b>	<b>Ponencia</b>	<b>El ferrocarril y su patrimonio.</b> Miguel Jiménez. <i>Fundación de los Ferrocarriles Españoles</i>
<b>18:35-18:55</b>	<b>Ponencia</b>	<b>El patrimonio ferroviario como desafío.</b> Marisa Domínguez. <i>Adif.</i>
<b>18:55-19:35</b>	<b>Mesa de Conclusiones</b>	<b>Moderador.</b> Rafael García. <i>Coordinador del Aula G+I_PA I / UPM</i> Marina Martínez. <i>Museo Nacional de Ciencia y Tecnología.</i> Inmaculada Aguilar. <i>Cátedra Demetrio Ribes.</i> Pablo Olalquiaga, <i>Vicedecano, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.</i>
<b>19:35-20:00</b>	<b>Clausura</b>	<b>Moderador:</b> Joaquín Ibáñez. <i>Director del Aula G+I PA I</i> M <sup>a</sup> Luisa Mtz. Muneta. <i>Vicerrectora de la Universidad Politécnica de Madrid.</i> Ana Cabrera Lafuente. <i>Directora del Instituto del Patrimonio Cultural de España.</i> Manuel Blanco Lage. <i>Director de la Escuela T. S. de Arquitectura UPM.</i> Javier Martín Carrasco. <i>Director Escuela T.S. de Caminos, Canales y Puertos.</i> Oscar García Suárez. <i>Director de la Escuela T. S. de Ingeniería Industrial.</i> Miguel Alz. Areces. <i>Presidente Patrimonio de Industria, Cultura y Naturaleza.</i> Ainara Mtz. Matía. <i>Presidenta de The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage de España.</i>

SÁBADO 22 DE MAYO DE 2021

<b>El ferrocarril en la mochila</b>	Ruta guiada para apreciar y entender los paisajes del ferrocarril. Pedro Molina. UAM.
-------------------------------------	--

La conferencias y mesas de debate serán grabadas previa autorización de sus autores.

Web del Aula G+ I \_PAI: [www.gipai.aq.upm.es](http://www.gipai.aq.upm.es)