

2018
AÑO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURAL
#EuropeForCulture



AULA
G+I
PAI

GESTIÓN E INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL

CIUDAD INDUSTRIAL INDUSTRIAL CITY

EL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN LA
GESTIÓN DE LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA
THE INDUSTRIAL HERITAGE IN THE MANA-
GEMENT OF THE CONTEMPORARY CITY

V Seminario internacional sobre Patrimonio
de la Arquitectura y de la Industria
V International Seminar on Architectural and Industrial Heritage

18-20 ABRIL  PROGRAMA
info & programa completo: gipai.aq.upm.es

ORGANIZAN:



INSTITUTO DE PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA



COLABORAN:



G+I PAH-AULA DE GESTIÓN E INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL /// ETSAM / ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA /// ETSII / ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS INDUSTRIALES /// UPM / UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

G+I PAI-INDUSTRY-UNIVERSITY CHAIR: MANAGEMENT & INTERVENTION ON ARCHITECTURAL AND INDUSTRIAL HERITAGE /// ETSAM / HIGH TECHNICAL SCHOOL OF ARCHITECTURE /// ETSII / S.T.S OF INDUSTRIAL ENGINEERING /// UPM / TECHNICAL UNIVERSITY OF MADRID, SPAIN

V SEMINARIO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO INDUSTRIAL

CIUDAD INDUSTRIAL/ INDUSTRIAL CITY

18 al 20 de Abril de 2018

Aula de Gestión e Intervención sobre el Patrimonio Cultural de la Arquitectura y la Industria
G + I _ P A I

- Promoción:** Escuelas Técnicas Superiores de Arquitectura e Ingeniería Industrial/ Universidad Politécnica de Madrid UPM, Fundación ACS, Instituto de Patrimonio Cultural de España **IPCE**/ Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Colaboración:** Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, Museo Nacional del Ferrocarril, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Grupo de investigación ProLab/ UPM, Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero, Arquitectura Viva/ AV, Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic, Fundación DoCoMoMo Ibérico, TICCIH e INCUNA.
- Coordinación:** Rafael García, María Luisa Martínez Muneta, María José Suárez y Noelia Yanguas.
- Comités editor y científico:** Inmaculada Aguilar, Ignacio Cañas, Antonio Carretero, Juan Claver, Linarejos Cruz, Jesús Félez, Rafael García, José Luis García Grinda, Rafael Guridi, Joaquín Ibáñez, Mercedes López, Esperanza Marrodán, Marina Martínez de Marañón, María Luisa Martínez Muneta, Alfonso Muñoz, Juan Monjo, Fernando Pedrazuela, Joaquín Sabaté, Juan de Dios Sanz, Miguel Ángel Sebastián, Julián Sobrino, Fernando Vela, Antonio Vilanova y Noelia Yanguas.
- Organización:** Carolina Castañeda
- Secretaría:** José Gabriel Bernabé.

Este curso tiene solicitado el reconocimiento de **un crédito ECTS** para los alumnos de grado inscritos de la Universidad Politécnica de Madrid.

-
- Dirección Aula:** Joaquín Ibáñez.
- Comité de seguimiento:** Antonio Carretero, Jesús Félez, Rafael García, Rafael Guridi, M^a Luisa Martínez Muneta, Juan Monjo, Juan de Dios Sanz y Fernando Vela.
- Comité asesor:** Inmaculada Aguilar, Miguel Álvarez Areces, Javier Aracil, Ana Berrocal, Eusebi Casanelles, Ignacio Cañas, Juan Claver, Linarejos Cruz, José Luis García Grinda, Cristina Lopez Garcia de Leaniz, Alberto Humanes, José M. Lopes Cordeiro, Mercedes López, Esperanza Marrodán, Marina Martínez de Marañón, Alfonso Muñoz, Antonio Pizarro, Joaquín Sabaté, Miguel A. Sebastián, Manuel Silva, Julián Sobrino, Marion Steiner, Graziella Trovato, Antoni Vilanova, Xoan Carmona, Noelia Yanguas y Clara Zamorano.

Inicio del Seminario		Sesión tarde
	Lugar	Sala de Conferencias. 3ª planta. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Avenida Juan de Herrera, 4. 28040 Madrid.
	Moderador	Fernando Vela Cossío. Universidad Politécnica Madrid
15:00	Entrega de acreditaciones	
15:30	Presentación del V Seminario.	Mª Luisa Martínez Muneta y Noelia Yanguas. Coordinadoras.
15:45	Conferencia observatorio industrial <i>"2018 Año Europeo del Patrimonio Cultural"</i>	Linarejos Cruz. Plan Nacional de Patrimonio Industrial. Mª Paloma Berrocal. Directora de la intervención arqueológica del Centre d' Art "Bombas Gens". <i>La investigación en arqueología industrial: el itinerario de un caso práctico.</i>
16:30	Conferencia magistral 1	Andoni Iturbe. Director General de Cultura de la Diputación Foral de Vizcaya. <i>Patrimonio Cultural y valor público. La cautivadora responsabilidad de su gestión en el siglo XXI.</i>
17:30	Comunicaciones 1	
18:30	Pausa café	
19:00	Mesa de debate 1: <i>Sevilla /Santander/Vigo</i>	Coordinador: Julián Sobrino. Universidad de Sevilla. José Ramón Álvarez. Universidad Politécnica de Madrid. Xoan Carmona. Universidad de Santiago de Compostela. Daniel Durán. IPCE. Coordinador del Plan Nacional Patrimonio Industrial.
20:30	Cierre de jornada	

Sesión de mañana

	Lugar	Salón de Actos. Instituto Patrimonio Cultural de España. Calle Greco, s/n. 28040. Madrid.
	Moderadora	María José Suárez. Jefa de Formación. Área de Formación e Investigación. Instituto del Patrimonio Cultural de España.
09:30	Saludo <i>Publicación de las Actas del Seminario.</i>	María Domingo Fominaya. Subdirectora General Adjunta del Instituto Patrimonio Cultural de España. Rafael García. Coordinador del V Seminario.
10:00	Comunicaciones 2	
11:00	Conferencia magistral 2	Carolina Castañeda. Universidad Politécnica Madrid. <i>Permanencias y ausencias de un relato industrial. La huella de las tabacaleras españolas en el tejido urbano.</i>
12:00	Pausa café	
12:30	Conferencia magistral 3	Emilio Bautista, Javier Echávarri y José Luis Muñoz. Universidad Politécnica de Madrid. <i>Proyectos de reconstrucción de artificios históricos.</i>
13:30	Pausa comida	

Sesión de tarde

	Lugar	Salón de Actos. Instituto Patrimonio Cultural España. Calle Greco, s/n. 28040. Madrid.
	Moderador	Juan de Dios Sanz. Universidad Politécnica Madrid
15:00	Comunicaciones 3	
16:30	Mesa de debate 2 <i>Barcelona/Madrid/Málaga</i>	Coordinador: Antoni Vilanova. Universidad Politécnica de Cataluña. Antonio Díaz Sotelo. Universidad Politécnica de Madrid. Carlos Hernández-Pezzi. Universidad de Málaga. Noelia Yanguas. IPCE. Coordinadora del Plan Nacional Patrimonio Industrial.
18:00	Cierre jornada	

VIERNES 20 D E ABRIL D E 2018

Sesión de mañana

Lugar		Salón de Actos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Avenida de Juan de Herrera, 4. 28040 Madrid.
	Moderador	Ana Berrocal. Universidad Politécnica de Madrid.
09:00	Comunicaciones 4	
10:00	Conferencia magistral 4	M^a Luna Nobile. Universidad Federico II de Nápoles. <i>Los espacios industriales en el diseño de la trama urbana de la ciudad contemporánea.</i>
11:00	Mesa de debate 3: <i>Fallo del IV premio G+I_PAÍ</i> Conclusiones generales.	Coordinador: Joaquín Ibáñez. Director del Aula. Pilar Alonso. Subdirectora General de Arquitectura de la Comunidad de Madrid. Rafael García. Investigador principal del Grupo de Arquitectura y Patrimonio Industrial. UPM Miguel Jiménez. Gerente Patrimonio Histórico y Turismo Ferroviario. Fundación de Ferrocarriles Españoles
12:00	Pausa café	
12:30	Conferencia magistral 5	Federico Soriano. Universidad Politécnica de Madrid. <i>A veces patrimonializar algo industrial acaba convirtiéndolo en cultural. A veces patrimonializar algo cultural acaba convirtiéndolo en industrial.</i>
13:30	Clausura	Guillermo Cisneros Pérez. Rector de la Universidad Politécnica de Madrid. Carlos Jiménez Cuenca. Subdirector General del Instituto Patrimonio Cultural de España. Manuel Blanco Lage. Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura UPM. Emilio Mínguez Torres. Director de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial UPM. José Mayor Oreja. Director de la Fundación ACS.
14:00	Pausa comida	
17:00	Visita a la antigua Estación de Delicias. Paseo de las Delicias.	Carlos Abellán Ruiz. Director del Museo Nacional de Ferrocarril. Marina Martínez de Maraón. Directora de Colecciones del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Elena Vadillo. <i>Gestión cultural del Aula G+I_PAÍ.</i>
19:00	Final de Jornada	

Las conferencias magistrales serán retransmitidas en streaming desde el siguiente enlace de YouTube
www.youtube.com/c/ETSAMtv/live

Contacto del seminario: seminariogipai@gmail.com

Contacto del Aula G+I PAÍ: aulapatrimonioindustrial@gmail.com

WEB del Aula G+I PAÍ: www.gipai.aq.upm.es