



CURSO AVANZADO INTERNACIONAL DE GERENCIA CULTURAL

[MADRID 2018]

[PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE IBEROAMERICA. CONEXIONES CON EUROPA + PERSPECTIVAS]



19 al 25 de marzo

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (UPM) / Av. Juan de Herrera, 4

Mayor información: 00 34 603 39 29 13

cursogerenciacultural@gmail.com

ORGANIZA COLABORAN



HOMENAJE A ANTONIO LÓPEZ ORTEGA | ESCRITOR Y GERENTE CULTURAL

En el marco del Año Europeo de Patrimonio Cultural 2018

Nos motiva la declaración del Año Europeo de Patrimonio Cultural (AEPC) que promoverá el Patrimonio Cultural como un elemento de las relaciones entre la Unión Europea y terceros países.

Nos anima que en el marco del AEPC se señale que las delegaciones de la Unión Europea lo promoverán en terceros países y que sus beneficiarios sean profesionales del patrimonio cultural y público en general.



El programa de formación **CURSO AVANZADO INTERNACIONAL DE GERENCIA CULTURAL (CAIGC)** arriba a su décima quinta edición de forma ininterrumpida. Coincide que 2018 será el Año Europeo del Patrimonio Cultural y por ello proponemos que el tema central de estudio del XV Curso Avanzado Internacional de Gerencia Cultural sean las conexiones y perspectivas futuras de cooperación entre Europa y Latinoamérica vinculado con el patrimonio cultural y natural.

La Carta Cultural Iberoamericana afirma de forma categórica que “representamos un vasto conjunto de naciones que comparten raíces y el rico patrimonio de una cultura fundada en la suma de pueblos, sangres y credos diversos”

La conexión la entendemos como la unión, el enlace y la continuación de relaciones que nos permitan como señala la Carta Cultural Iberoamericana “fomentar la protección y la difusión del patrimonio cultural y natural, material e inmaterial Iberoamericano a través de la cooperación entre los países” Siendo las perspectivas, el posible desarrollo de acciones comunes que posibilite seguir dibujando, por ejemplo, nuevos usos del patrimonio industrial, religioso o militar promoviendo el turismo cultural sostenible entre nuestros pueblos.

DIRIGIDO

El XV Curso Avanzado Internacional de Gerencia Cultural (CAIGC) está dirigido a gerentes, gestores y trabajadores Culturales del espacio iberoamericano, Profesionales del turismo, docentes, arquitectos, historiadores, geógrafos, arqueólogos, ingenieros, profesionales de diversas áreas vinculados con la gestión del patrimonio cultural y natural y cualquier otro profesional interesado en la gestión de la cultura y el patrimonio. También está dirigido especialmente a estudiantes universitarios de pre y postgrado en gestión Cultural y patrimonial, economía creativa, industrias culturales, innovación cultural y patrimonial, emprendimiento cultural y cualquier otra área vinculada con la gestión de la cultura y el patrimonio.

METODOLOGIA

Durante los siete (7) días del curso se combinan distintas herramientas pedagógicas como conferencias de expertos en la materia, coloquios con especialistas del área, mesas redondas y visitas técnicas a equipamientos patrimoniales y culturales.

EQUIPO DOCENTE

El XV Curso Avanzado Internacional de Gerencia Cultural (CAIGC) contará con prestigiosos y connotados expertos en el Patrimonio Cultural y Natural del espacio iberoamericano así como también con relevantes profesionales de la Gestión Cultural.

PRECIO: 100 Euros | 50 Euros (socios de FEAGC, Red Transatlántica, INCUNA, IBERTUR, ANABAD)

CERTIFICADO

La obtención del certificado solo será posible con la asistencia al 80% de las sesiones del XV CAIGC. Se entregará certificado de asistencia a todos los participantes.

Contactos para mayor información: cursogerenciacultural@gmail.com | 00 34 603 39 29 13 | www.ve-gestioncultural.net | Ing. José Luis Figueroa Sánchez | Director del XV CAIGC

Programa XV Curso Avanzado Internacional de Gerencia Cultural (CAIGC)

Preámbulo

Lunes, 19 marzo

10:30 – 13:00h.

Mesa Redonda | La Cooperación Cultural Iberoamericana: Mitos, Verdades y Realidades

Participan:

- José María Nogales Herrera | Presidente de ANABAD
- Mónica García Alonso | Secretaria Técnica de Programas de Cultura- Dirección General de Educación Ciencia y Cultura- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura – OEI
- Manuel Sierra Castañer | Director del Área para Latinoamérica y Cooperación al Desarrollo – Universidad Politécnica de Madrid (UPM)
- Araceli Sánchez Garrido | Jefa Adjunta Dpto. de Cooperación y Promoción Cultural – Dirección de Relaciones Culturales y Científicas – AECID

Lugar: Pendiente por confirmar | OEI - Secretaria General | Bravo Murillo, 38 – Madrid

17:00 – 19:30h.

Un Chocolate con...

Conversatorio: Los Gestores Culturales y sus verdades cotidianas

Conductora: Helen López | Periodista especializada en cacao y chocolate

Participan:

- Ana Velasco Rebollo | Presidenta de la Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales (FEAGC)
- Mayda Álvarez Islas | Presidenta de la Asociación Red Transatlántica
- Francisco Plaza Díaz | Director – Gerente del Teatro de Rojas de Toledo
- Ángel Mestres Vila | Director de Transit Projectes
- José Luis Figueroa Sánchez | Director del XV CAIGC
- Emilio Piñango | Gestor Cultural – Doctorando en la Universidad de la Sorbona
- Maurelyn Rangel Camargo | Gestora Cultural – Doctoranda en la Universidad de Deusto
- Jessybel Clemente | Gestora Cultural – La Onda Creativa

Lugar: Pendiente por confirmar | Impact Hub | C/ Alameda, 22

Martes, 20 marzo

9:30 – 13:30h.

Encuentro con el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)

Programa:

- Presentación del IPCE
- Presentación de los Planes Nacionales de Patrimonio Cultural
- Presentación del Plan Nacional de Patrimonio Industrial
- Visita guiada al IPCE

Lugar: IPCE | C/ Pintor El Greco, 4 (Ciudad Universitaria)

Transportes: Metro Moncloa (líneas 3 y 6) ó Ciudad Universitaria (línea 6)

18:00 – 20:00h.

Encuentro con los Escritores y Gestores Culturales Patricia Díaz Inostroza (Chile) y Antonio López Ortega (Venezuela)

Conversatorio y presentación de los libros:

- ✓ Yo no canto por cantar: Cantares de resistencia en el Cono Sur. Brasil, Uruguay, Chile y Argentina y Clara Oyuela y el Arte de Cantar. Editorial Memoriarte | Patricia Díaz Inostroza
- ✓ La gran regresión (Crónicas de la desmemoria venezolana 2000 – 2016). Ediciones UCAB | Antonio López Ortega

Lugar: Casa del Lector | Matadero Madrid – Paseo de la Chopera, 14

Metro: Legazpi (líneas 3 y 6)

Miércoles, 21 de marzo

Lugar: Universidad Politécnica de Madrid (UPM) | Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) | | Sala de Conferencias (3 planta) |

9:30h.

Inscripción y entrega de credenciales

10:00h.

Apertura del XV CAIGC | Patrimonio Cultural y Natural Iberoamericano: Conexiones con Europa + Perspectivas

10:30h.

Homenaje a **Antonio López Ortega** | Escritor y Gerente Cultural

Conferencia Inaugural:

A cargo de **Antonio López Ortega**

11:30h.

Pausa

12:00h.

Conferencia: Superación de la Pobreza a través de la Gestión del Patrimonio Cultural y el Turismo Sostenible a cargo de **Jordi Tresserras Juan** | Director de Laboratorio de Patrimonio Cultural, Creatividad y Turismo Cultural (LABPATC) de la Universidad de Barcelona y Director de la Red de Patrimonio, Turismo y Desarrollo Sostenible (IBERTUR)

13:00h.

Conferencia: 2018 | Año Europeo del Patrimonio Cultural a cargo de **Araceli Pereda Alonso** | Presidenta de Hispania Nostra

14:00h.

Pausa

16:00h.

COLOQUIO: Paisajes Culturales Industriales y Turismo Industrial

Temas a tratar: Paisajes Culturales Industriales iberoamericanos | Gestión del Patrimonio Arquitectónico e Industrial en Iberoamérica | Turismo Industrial

Ponentes:

Linarejos Cruz Pérez | Vice Coordinadora de la Comisión de Seguimiento del Plan Nacional de Patrimonio Industrial de España

Sandra Touza | Fundadora - CEO Ponle Cara al Turismo – Empresa de Turismo Comunitario, Creativo e Industrial

Xoán Carmona Badía | Catedrático de la Universidad Santiago de Compostela (USC)

Lucía Sánchez Figueroa | Presidenta del Comité Venezolano para la Conservación del Patrimonio Industrial (CVCPI) | **TICCIH Venezuela**

Carolina Castañeda López | Red PHI Patrimonio Histórico + Cultural Iberoamericano

19:00h.

Conferencia: Patrimonio Musical: Una memoria compartida a cargo de **Patricia Díaz Inostroza** | Presidenta de la Fundación Memoriarte | **Chile**

Presentación de los libros:

- Yo no canto por cantar. Cantares de resistencia en el Cono Sur
- Canto Nuevo Chileno. Un legado musical
- La cultura viva. Reflexiones críticas cultureras

Jueves, 22 de marzo

9:30h.

Conferencia: Patrimonio Natural Boliviano y Desarrollo Local Comunitario a cargo de Marcelo Arze | Experto en Sostenibilidad, Desarrollo Local y Ecoturismo | **Bolivia**

10:30h.

Conferencia: Gestión de Conflictos Socio Ambientales en el Patrimonio Natural Iberoamericano a cargo de **Luis Tadeu Assad** | Presidente del Instituto Brasileiro de Desenvolvimento e Sustentabilidade (IABS) | **Brasil**

11:30h.

Pausa

12:00h.

Conferencia: El Patrimonio Arqueológico y Etnográfico a cargo de **Fernando Vela Cossío** | Profesor de la Universidad Politécnica de Madrid - Coordinador Red PHI (Patrimonio Histórico + Cultural Iberoamericano)

13:00h.

Conferencia: La recuperación del Patrimonio Arqueológico y Etnográfico como apuesta de Turismo Patrimonial a cargo de **Cesar Abella Vásquez** | Fundador y Director General de TRIVIUM- Estrategias en Cultura y Turismo

14:00h.

Pausa

16:00h.

Conferencia: Economía y Turismo Patrimonial a cargo de **Lluís Bonet i Agustí** | Coordinador del programa de Doctorado en Gestión de la Cultura y el Patrimonio de la Universidad de Barcelona

17:00h.

Conversatorio: Conservación y Divulgación del Patrimonio Histórico Documental y Gestión de las Ciudades Universitarias, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO

Participan:

Joaquín Ibáñez Montoya | Director Aula de Formación Gestión e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico e Industrial | Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid – Universidad Politécnica de Madrid (UPM)

José María Nogales H | Presidente de la Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalista (ANABAD)

18:00h.

Conferencia: Patrimonio Natural y Cultural Agroalimentario a cargo de **Henar Diez Villahoz y Ana Rodríguez** | **Red de Saberes** | Ecuador

19:00 horas

Paseo y degustación por el patrimonio gastronómico Iberoamericano

Viernes, 23 de marzo

11:00 a 19:00h.

Visitas técnicas e itinerario turístico cultural por los equipamientos:

- Matadero Madrid – Centro de Creación Contemporánea
- Conde Duque – Centro Cultural
- Tabacalera de Lavapiés

Epílogo

Sábado, 24 de marzo | 11:00h.

Visita técnica a la Universidad y Barrio Histórico de Alcalá de Henares | Patrimonio de la Humanidad

Domingo, 25 de marzo | 11:00h.

Visita técnica a la Ciudad Histórica de Toledo | Patrimonio de la Humanidad

Organiza:



Colaboradores:



CAMPUS
DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL
DE BELLAS ARTES
Y PATRIMONIO CULTURAL

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO
CULTURAL DE ESPAÑA

Organização
dos Estados
Ibero-americanos

Para a Educação,
a Ciência
e a Cultura



Organización
de Estados
Iberoamericanos

Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura

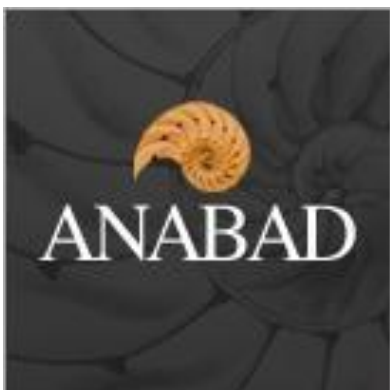


Trànsit Projectes



AULA
G + I
P A I

industrialculturanaturaleza
INCUNA
Asociación de Arqueología Industrial



Ponle **carra** al **turismo**[®]
TURISMO COMUNITARIO, CREATIVO E INDUSTRIAL

aoti
asociación
operadores turismo industrial



GESTORES CULTURALES
Federación Estatal

transatlántica

RED DE GESTORES CULTURALES PARA LA
COOPERACIÓN ENTRE EUROPA Y AMÉRICA LATINA



rio
cacao
Chocolate