



+++++ “ **S O B R E R A I L E S** ” +++++

El Patrimonio Cultural de los Ferrocarriles de Superficie y Metropolitanos

I Seminario Internacional sobre Patrimonio de la Arquitectura y la Industria
Aula de Formación: Gestión e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico e Industrial
 Del 21 al 23 de Noviembre de 2013

Promueven:	Aula de Formación: Gestión e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico e Industrial Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE)
Colaboran:	CASA DE VELÁZQUEZ, CIFVM, ESTEYCO, ETSICCP, METRO DE MADRID, TALGO
Coordinación del Seminario:	Antonio Carretero Díaz, María Linarejos Cruz Pérez, Rafael Guridi García
Comité asesor del Seminario:	Inmaculada Aguilar Civera, Miguel Ángel Álvarez Areces, Rafael García García, Llanos Gómez González, Alberto Humanes Bustamante, Mercedes López García
Secretaría:	Jesús Campos González, Carolina Castañeda López, Javier Molina Sánchez
Dirección del Aula G+I_PAI: Comité de seguimiento:	Joaquín Ibáñez Montoya Antonio Carretero Díaz, Rafael García García, Rafael Guridi García, María Luisa Martínez Muneta, José Manuel Mera Sánchez de Pedro, Juan Monjo Carrió, Juan de Dios Sanz Bobi, Fernando Vela Cossío

JUEVES 21 DE NOVIEMBRE /// INAUGURACIÓN

Lugar:	Salón de Actos de la ETS de Ingenieros Industriales Calle José Gutiérrez Abascal, 2, 28006 Madrid
Presenta:	María Luisa Martínez Muneta (CITEF-UPM)
17.30 Acreditaciones.	
18.00 Presentación institucional.	José Luís García Grinda (Vicerrector de la UPM), Luís Maldonado Ramos (Director de la ETSAM), Jesús Félez Mindán (Director de la ETSII), Francisco Menor Monasterio (Director de la Fundación ACS), Alfonso Muñoz Cosme (Director del IPCE),
19.00 Presentación del Aula G+I_PAI.	Joaquín Ibáñez Montoya , Director Aula G+I_PAI Antonio Carretero Díaz y Rafael Guridi García , Coordinadores del Seminario
19.30 Conferencia magistral:	<i>“Conocer, conservar y recuperar. El patrimonio ferroviario: evolución de un concepto”.</i> Inmaculada Aguilar Civera , Directora Cátedra Demetrio Ribes (UV-CITMA)
20.30 Inauguración de la exposición.	Exposición <i>“Elementos del Patrimonio Ferroviario Español”</i> Video <i>“Cine y Patrimonio Ferroviario”</i> . David Rivera (ETSAM-UPM)

Sesión de mañana: “Panorama Actual”

Lugar:	Sala de Conferencias de la ETS de Arquitectura de Madrid. Planta 3ª Avenida de Juan de Herrera, 4. 28040 Madrid
Presenta:	Fernando Vela Cossío (ETSAM-UPM)
09.30 Conferencia:	<i>“La ingeniería gráfica como herramienta integradora en la metodología de trabajo para la difusión y valorización del Patrimonio Industrial”.</i> José Ignacio Rojas Sola (U. Jaén)
10.30 Caso de estudio:	<i>“Principio de la Tecnología Talgo”.</i> Emilio García García , Director de Investigación y Desarrollo (TALGO)
11.30 Pausa de café	
12.00 Conferencia:	<i>“Consideraciones generales y análisis de situaciones concretas sobre las relaciones entre arquitectura e ingeniería en el ámbito del patrimonio industrial”.</i> Miguel Ángel Sebastián Pérez , Vicerrector de Coordinación y Planificación (UNED)
13.00 Mesa de debate: Diálogos entre arquitectura e ingeniería.	Modera: Mercedes López García (ETSICCP-UPM) Invitados: Fernando Álvarez Prozorovich (UPC), Manuel Domínguez Somonte (UNED), Antonio Méndez Madariaga (IPICAM), José María Valero Suárez (Asociación zaragozana de amigos del FFCC y tranvías)
14.30 Pausa de comida	

Sesión de tarde: “Mirada al Futuro”

Lugar:	Sala de Conferencias de la ETS de Arquitectura de Madrid. Planta 3ª Avenida de Juan de Herrera, 4. 28040 Madrid
Presenta:	Juan Monjo Carrió (ETSAM-UPM)
16.00 Conferencia:	<i>“El Plan nacional de Patrimonio Industrial”.</i> Alberto Humanes Bustamante (Comisión del Plan Nacional de Patrimonio Industrial)
17.00 Caso de estudio:	<i>“El Hornillo. Recuperación de ferrocarril minero”.</i> Atxu Amann Alcocer, Andrés Canovas Alcaraz y Nicolás Maruri Mendoza. (ETSAM-UPM)
18.00 Pausa de café	
18.30 Conferencia:	<i>“Criterios de catalogación del Patrimonio Industrial de Madrid”.</i> Luis Moya González y Graziella Trovato (ETSAM-UPM)
19.30 Mesa de debate: Patrimonio y Universidad	Modera: Rafael García García (ETSAM-UPM) Invitados: María Isabel Alba Dorado (U. Nebrija), María Pilar Biel Ibáñez (U. Zaragoza), Gerardo Cueto Alonso (U. Cantabria), Ángel Martín Rodríguez (U. Oviedo)

Sesión de mañana: “Líneas de Proyección”

Lugar:	Sala de Conferencias de la ETS de Arquitectura de Madrid. Planta 3ª Avenida de Juan de Herrera, 4. 28040 Madrid
Presenta:	Juan de Dios Sanz Bobi (CITEF-UPM)
09.30 Tesis en Proceso:	<i>"Evolución de los Sistemas de Control y Protección en España".</i> Jesús Campos González <i>"Las Fábricas de Tabacos en España".</i> Carolina Castañeda López <i>"La Arquitectura de las Presas y Centrales Hidroeléctricas españolas del siglo XX".</i> Javier Molina Sánchez <i>"Antonio Palacios y el Ferrocarril Metropolitano de Madrid".</i> Susana Olivares Abengozar
Presentación de Posters:	Tesis en curso sobre patrimonio industrial
10.15 Conferencia:	<i>"Never ending story: Napoli e la prima ferrovia italiana".</i> Roberta Amirante , Directora de Investigación (Universidad Federico II, Nápoles)
11.00 Conferencia:	<i>"Los actores, recursos y dificultades de la protección del patrimonio histórico ferroviario español".</i> Miguel Jiménez Vega , Gerente de Protección de Bienes Históricos (Fundación de los Ferrocarriles Españoles)
12.00 Mesa de debate: Patrimonio y Sociedad.	Modera: Miguel Ángel Álvarez Areces (INCUNA) Invitados: Dictino Cabello Núñez (Centro de Iniciativas Ferroviarias Vapor Madrid - CIFVM), Jorge Figueira (U. Coimbra, crítico Diario Publico, Lisboa), José Luis Medina (Director de Ingeniería de THALES España), Diana Sánchez Mustieles (Blog Patrimonio Arquitectónico Industrial)
13.30 Clausura de las jornadas	Convocatoria del I Premio del Aula G+I_PAJ para trabajos interdisciplinarios de alumnos de grado
14.30 Pausa de comida	

Sesión de tarde: “Caso de Estudio”

Lugar:	Nave de Motores de Pacífico Calle de Valderribas, 49. 28007 Madrid
Presenta:	Gregorio Romero Rey (CITEF-UPM)
17.00 Visita:	<i>Sala de motores de Metro de Madrid.</i> Carlos Puente Fernández (Arquitecto) y Javier García de Vega (Empresa “In Situ”)