



www.incuna.es
incuna@telecable.es

XV JORNADAS INTERNACIONALES DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL

25-28 septiembre / Laboral Ciudad de la Cultura / GIJÓN (Asturias - España)

2013

PATRIMONIO MARÍTIMO, FLUVIAL Y PESQUERO

IDENTIDAD, TRANSPORTE, TURISMO, PAISAJES Y SOSTENIBILIDAD

PONENCIAS, COMUNICACIONES Y PÓSTERS

Primera relación a fecha 16 DE AGOSTO 2013

Día 25 de septiembre

SANTIAGO RIERA I TUEBOLS (Ingeniero industrial, Catedrático emérito de Historia de la Ciencia y Técnica de la Universidad de Barcelona. Cataluña)
Historia de la Técnica y Patrimonio Industrial

Día 26 de septiembre

DANIEL PERIBÁÑEZ CAVEDA (Licenciado en Historia, Doctor en Ciencias Económicas y Profesor titular de Historia Económica en la Universidad de Oviedo. Asturias)

Los puertos asturianos: su dimensión histórica y patrimonial

CARLOS BLÁZQUEZ HERRERO (Ingeniero consultor. Coordinador general de Aqualis Travel. Aragón)

Integración de las TIC en el patrimonio

QUE WEIMIN (College of Urban and Environmental Sciences. Pekin University. China)

El patrimonio maritime en la Bahía de Hangzhou, R. P. China: pasado, presente y futuro.

GIOVANNI LUIGI FONTANA (Presidente de AIPAI-Italia -Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale-, Catedrático de la Universidad de Padua. Italia)

Los Arsenalles de Venecia

MILJENKO SMOKVINA (Pro Torpede Rijeka. Sociedad para la promoción y la proyección del Patrimonio Industrial de Rijeka. Croacia)

Musealización del patrimonio industrial y marítimo de Rijeka (Croacia): el Mediterráneo y las posibilidades de trabajo en red con el patrimonio industrial en el mundo

ORLANDO INCLÁN CASTAÑEDA (Arquitecto de la Oficina del Historiador de La Habana-Cuba)

Plan y diseño de refuncionalización de los espacios y Patrimonio industrial de la Bahía de La Habana

Día 27 de septiembre

ANDRÉS HUGO LEIRÍA MONASTERIO (Arquitecto. Docente de Taller en las materias de Arquitectura y de Historia en la Universidad Nacional de la Plata. Argentina)

Patrimonio industrial de Berisso y Ensenada, Re-significación de su historia a la vera del río de la Plata

PABLO ZÁRATE (Director del Museo Naval de Cartagena), JOSÉ MANUEL CHACÓN BULNES (Arqueólogo) y JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ LÓPEZ (Arquitecto).
(Museo Naval de Cartagena. Murcia)

La sala Isaac Peral y del submarino torpedero en el Museo Naval de Cartagena. Adecuación al espacio arquitectónico, restauración y musealización

JEAN LOUIS KEROUANTON (Vicepresidente de la Universidad de Nantes. Responsable del Master en Historia de las Ciencias y las Técnicas de la Universidad de Nantes. Francia)

Puerto de Nantes en Francia. Patrimonio, ciencia y técnica en el contexto del Arco Atlántico

JOSÉ RAMÓN GARCÍA LÓPEZ (Director del Museo Marítimo de Luanco y Catedrático Historia económica Universidad de Oviedo. Asturias)

El Museo Marítimo. Itinerarios históricos del mundo del mar y de la pesca en Asturias

IÑAKI URIARTE PALACIOS (Arquitecto especializado como documentalista y articulista en temas urbanos y de arquitectura. País Vasco)

Plazas del agua. Patrimonio, paisaje y poesía del espacio portuario en las villas vascas: de Baiona a Bilbao

COMUNICACIONES 26 de septiembre:

NOMBRE	Profesión, Institución y procedencia	COMUNICACIÓN
ALEJANDRO ACOSTA Y MARCO ALEJANDRO SIFUENTES SOLÍS	Doctor arquitecto y profesor investigador de la Universidad Autónoma de Aguascalientes / Doctor arquitecto y profesor investigador en la Universidad Autónoma de Aguascalientes. México	<i>Los Baños Grandes de Ojocaliente: Patrimonio histórico y cultural de Aguascalientes, México</i>
ALMUDENA GONZÁLEZ BARRIOS	Arquitecto y Master en Prevención de Riesgos laborales. Madrid	<i>Situación de las Canteras respecto a las Calzadas, a las Localidades y al puerto</i>
ALVARO BONET LÓPEZ	Estudiante Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Madrid	<i>El Canal del Manzanares</i>
ANA DEL RÍO ZOLLE	Estudiante de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo	<i>La industria metalográfica en la ciudad de Vigo</i>
ÁNGEL MARTÍN RODRÍGUEZ	Subdirector de relaciones con la empresa de la Escuela Politécnica de Ingenieros Industriales de Gijón. Vicepresidente de INCUNA.	<i>Obras portuarias en Asturias</i>
ANNA ISABEL SERRA MASDEU	Doctora en Historia del Arte. Profesora Dpto. Historia e Historia del Arte de la Universidad Rovira y Virgili de Tarragona	<i>La sal como generadora, puerto de Tarragona, arquitectura industrial, Joan Antonio Rovira, s. XVIII</i>

ANTONIO LISTA MARTÍN	Geógrafo. Universidad Internacional de Cataluña. INCUNA	<i>Charlie Quebec, a todas las estaciones. Patrimonio Marítimo, memoria de un mundo desguazado</i>
ANTONIO LOPERA ARAZOLA Y JOSÉ MARÍA MOLINA MARTÍNEZ	Doctor Arquitecto, profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid / Director del Museo "El Dique", NAVANTIA (Grupo SEPI)	<i>Los archivos del museo del dique: exposición permanente y colecciones</i>
ANTONIO MONTE Y CHIARA SASSO	Arquitecto, investigador del Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali, Consiglio Nazionale delle Ricerche (IBAM-CNR), Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale-AIPAI-Puglia / Arquitecta, AIPAI-Puglia.	<i>La infraestructura de señalización para el transporte marítimo: los faros de Terra d'Otranto (Apulia-Italia). La historia, la recuperación y el desarrollo a través de la creación de un complejo turístico-industrial</i>
ANTONIO PIÑERO VALVERDE	Doctor en Arquitectura. Profesor titular de la Universidad de Sevilla y coordinador Máster Universitario en Urbanismo, Planeamiento y Diseño Urbano	<i>Paisaje y Patrimonio en las transformaciones de puertos autonómicos del litoral atlántico andaluz</i>
ANTONIO MANUEL DÍAZ MUÑOZ	Arquitecto doctorando de la Universidad de Sevilla	<i>Sal y azúcar. Arquitectura portuaria del azúcar. Azucarera del Guadalfeo</i>
ANTONIO LUIS ANDIVIA MARCHANTE	Doctorando Área de Arqueología del Departamento de Historia de la Universidad de Huelva	<i>Tecnología de vanguardia en los muelles británicos de Andalucía: Evolución de los sistemas de explotación</i>

ANTONIO S RIO VAZQUEZ	Profesor Dpto. de Composición. Grupo de Investigación en Historia de la Arquitectura. Universidade da Coruña	<i>Las primeras ferias de la Industria Naval en Ferrol: Desde el proyecto arquitectónico al legado urbano</i>
ARIANNA GUARDIOLA Y AGUSTÍN PÉREZ GARCÍA	Doctora arquitecta y profesora titular de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia / Doctor arquitecto y Catedrático de Universidad en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia	<i>Los puentes de hierro sobre el río Xúquer</i>
ASSUMPCIÓ FELIÚ TORRAS	Historiadora. Associació del Museu de la Ciència i de la Técnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya	<i>Asociaciones y vínculos sociales: interlocutores, para qué y para quién</i>
CARMEN ALONSO SUÁREZ	Historiadora del Arte. Asturias	<i>Balneario de Borines</i>
CAROLINA CASTAÑEDA LÓPEZ	Arquitecta doctoranda en el Programa de Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid	<i>El contexto portuario de las fábricas de tabacos en España: condicionantes históricos urbanos en la ubicación de una industria centenaria</i>
CLARA VARGAS FERNÁNDEZ-CARNICERO	Arquitecta doctoranda de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid	<i>El Tíber industrial: El paisaje fluvial del Tíber a su paso por el área industrial de Ostiense en Roma</i>
CONXA BAYÓ SOLER	Ingeniera Textil. Ex conservadora del Museo Nacional de la Ciencia y la Técnica de Cataluña	<i>El río Llobregat. Transformaciones técnicas de la mano del hombre</i>

DANIELA PISTORELLO	Doutoranda do Curso de História de Unicamp. Bolsista Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP). Brasil	<i>Itinerarios culturales y colonias industriales: la producción de una historia del trabajo a partir de los ríos Llobregat y Ter</i>
DIEGO QUEVEDO CARMONA Y JUAN IGNACIO CHACÓN	Alférez de Navío. Museo Naval de Cartagena. Comisión 125 aniversario de la botadura del submarino de Isaac Peral / Electrónico e instrumentista. Miembro de la comisión que asesora los trabajos de restauración del Submarino Peral	<i>Transporte marítimo flotante. Historia, construcción y tecnología</i>
ELISEU CARBONELL CAMÓS	Doctor en Antropología Social y Cultural. Investigador Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural y profesor asociado en la Universitat de Girona	<i>¿Un puerto de pesca sin pescadores? La patrimonialización del pasado marítimo y la construcción del puerto de Arenys de Mar (Barcelona) 1911-1961</i>
GEMMA DOMÈNECH CASADEVALL	Investigadora y doctora en Historia del Arte. Institut Català Recerca Patrimoni Cultural	<i>Usos museísticos para cuatro faros catalanes</i>
GERARDO J. CUETO ALONSO	Geógrafo. Grupo de investigación en Geografía Histórica del Paisaje. Departamento de Geología, Urbanismo y Ordenación del Territorio -Universidad de Cantabria	<i>El papel del patrimonio industrial en la remodelación de la fachada marítima de Santander</i>
GUILLERMO BAS ORDÓÑEZ	Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo y doctor en Historia del Arte por la UNED	<i>O cargadoiro: de instalación industrial a recurso patrimonial de la ría del Eo</i>

GUILLERMO MORALES Y DANIEL MARÍAS	Departamento de Geografía. Universidad Carlos III Madrid	<i>Patrimonio paisajístico y cultural del litoral grancanario</i>
HÉCTOR RATO MARTÍN	Becario de Investigación de la Fundación para el Fomento en Asturias de la Investigación científica aplicada y la Tecnología-FICYT. Departamento de Geografía Universidad de Oviedo	<i>La actividad portuaria como impulsora del crecimiento urbano. El ensanche de Ribadesella</i>
HUMBERTO MORALES MORENO Y OSCAR ALEJO GARCÍA	Historiador. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-BUAP / Consejo Estatal para la Cultura y las Artes-CECAP .Gobierno del Estado de Puebla. México	<i>Puesta en Valor de patrimonio hidráulico del sistema fabril mexicano del siglo XIX. Su rescate en el caso de La Constancia Mexicana</i>
JORGE RUSSO	Alumno de Historia en la Universidade Aberta de Lisboa e investigador del CINAV- Centro de Investigação Naval da Escola Naval da Marinha Portuguesa. Portugal	<i>Correlación Ruina-Navío, una metodología: el caso del SS Drago</i>
JOSÉ ANTONIO FLORES SOTO	Doctor Arquitecto. Madrid	<i>Cuatro pueblos de Alejandro de la Sota para la colonización de la posguerra</i>
JUAN FRANCISCO SALAMANCA MONTES Y LUZ DEL CARMEN JIMÁREZ	Dres en Arquitectura y profesores investigadores de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla en el Instituto de ciencias Sociales y Humanidades 'Alfonso Vélez Pliego'. México	<i>Un patrimonio industrial afectado por la construcción de la Presa de Valdecañas en el río Tajo: aceñas y otros aprovechamientos industriales</i>

MARÍA PRIETO VERGARA	Lda. en Geografía e Historia, especialidades de Historia e Historia del Arte por la Universidad de Oviedo	<i>Termalismo a orillas del río Miño. Las Caldas de Monçao (Portugal)</i>
MARIA ISABEL ALBA DORADO Y MARÍA ARACELI ALBA DORADO	Dra. Arquitecta por la Universidad de Sevilla. Profesora de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Antonio de Nebrija / Arquitecta y estudiante de posgrado en la Universidad de Sevilla. Grupo de investigación "Laboratorio del Paisaje Industrial Andaluz"	<i>Minas de Alquife, Granada. El cargadero de mineral "El cable inglés"</i>
MARCELA PIZZI KIRSCHBAUM Y MARÍA PAZ VALENZUELA BLOSSIN	Arquitecta y Profesora Titular, Instituto de Historia y Patrimonio, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile / Arquitecta y Profesor Asociado, Instituto de Historia y Patrimonio, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.	<i>Patrimonio Industrial Ferro Portuario de Valparaíso, Carácter e Identidad de una ciudad Patrimonio de la Humanidad, que es necesario preservar</i>
PATRICIA HERNÁNDEZ LAMAS, ÓSCAR IGNACIO DE CASTRO CUARTERO, MARÍA JOSÉ RAMIRO NUÑO Y VERÓNICA HERNÁNDEZ JIMÉNEZ	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid-Fundación Miguel Aguiló / Escuela Técnica Superior de Ingenieros Caminos, Canales y Puertos-Fundación Miguel Aguiló / Centro de Estudios de Transporte (CET). Centro de Estudios y Experimentación en Obras Públicas-CEDEX / Departamento Proyectos y Planificación Rural. Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes. Universidad Politécnica de Madrid	<i>Puesta en valor del patrimonio fluvial del río Séver a través de las nuevas tecnologías</i>
SONIA GARCÍA RODRÍGUEZ	Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit) y Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Galicia	<i>Primera valoración de todo el Patrimonio de la Empresa Municipal de Aguas de Coruña (EMALCSA)</i>

Comunicaciones 27 de septiembre

JOVINO MARTÍNEZ SIERRA	Arquitecto. Asturias	<i>Adecuación de la antigua cetárea para zona de baños. Tapia de Casariego. 2010.</i>
ANTONIO S RIO VAZQUEZ	Profesor Dpto. de Composición. Grupo de Investigación en Historia de la Arquitectura. Universidade da Coruña	<i>Patrimonio industrial en la ría de Ferrol: La arquitectura de los Astilleros y Talleres del Noroeste</i>
JAVIER MOLINA SÁNCHEZ	Arquitecto y Master en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico. Escuela Técnica Superior de Arquitectura-Universidad Politécnica de Madrid.	<i>Arquitecturas del agua: Las centrales hidroeléctricas de Antonio Palacios entre el clasicismo y la modernidad</i>
JOSÉ AUGUSTO DA COSTA PICAS DO VALE	Investigador en el Instituto de Historia Contemporánea, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. Nova Universidade de Lisboa. Portugal	<i>Portugal: Museos y Patrimonio Marítimo</i>
JOSÉ LUIS RUIZ DIEGO	Ingeniero industrial. Presidente de ARPI-Asociación para la Recuperación de Patrimonio Industrial.	<i>El canal subterráneo y navegable de Vallejo de Orbó</i>
JOSÉ MARÍA MOLINA MARTÍNEZ Y ANTONIO LOPERA ARAZOLA	Director del Museo “El Dique”, NAVANTIA (Grupo SEPI) / Doctor Arquitecto, profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid	<i>El astillero de Puerto Real y su zona histórica</i>

JOSÉ MARÍA ROMEO LÓPEZ	Catedrático Emérito de la UPM-Universidad Politécnica de Madrid	<i>La radio y la mar</i>
JOSU ARAMBERRI	Ldo. en Ciencias Físicas y Doctor en Informática. Profesor de la Universidad del País Vasco	<i>Leonardo Torres Quevedo y sus transbordadores, un singular patrimonio marítimo y fluvial</i>
JUAN CARLOS GARCÍA ADÁN Y CÉSAR PÉREZ DÍEZ	Ldo. en Historia Moderna y diplomado en Biblioteconomía y Documentación. Archivo Histórico de Iberdrola / Maestro industria e Instructor de Artes Aplicadas Archivo Histórico de Iberdrola	<i>Un patrimonio industrial afectado por la construcción de la Presa de Valdecañas en el río Tajo: aceñas y otros aprovechamientos industriales</i>
LUIS AZURMENDI PÉREZ	Arquitecto superior por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Presidente de la Asociación Tajamar y director de la publicación Litoral Atlántico. Madrid	<i>Arquitectura y paisaje intermareal. Molinos de mar, salinas, y ferrerías: un patrimonio común en el Arco Atlántico</i>
LUZ DEL CARMEN JIMAREZ CARO Y JUAN FRANCISCO SALAMANCA MONTES	Dres en Arquitectura y profesores investigadores de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla en el Instituto de ciencias Sociales y Humanidades 'Alfonso Vélez Pliego'. México	<i>Fuente de San Juan de Ulúa, Patrimonio Marítimo. México</i>
LLUIS VIRÓS	Universitat Autònoma de Barcelona y Associació del Museu de la Ciència i de la Tècnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya	<i>Presas industriales de la cuenca media del río Llobregat (Patrimonio e historia)</i>
LUIZ MANOEL CAVALCANTI GAZZANEO	Doctor Arquitecto y profesor de la Universidade Federal do Rio de Janeiro-UFRJ y Programa Pós-Graduação em Arquitetura-PROARQ en la Faculdade de Arquitetura e Urbanismo- FAU. Brasil	<i>Río de Janeiro: una metrópolis- un patrimonio marítimo, fluvial y pesquero</i>

MANUEL GARCÍA GARCÍA Y BORJA ORTEGA ARRIBAS	Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)	<i>Propuesta metodológica y herramientas informáticas para el estudio de bienes del patrimonio industrial. Aplicación al Canal de Castilla</i>
MANUELA MATTONE	Arquitecta e investigadora en el Politecnico di Torino- Dipartimento Architettura e Design. Italia	<i>Arquitecturas portuarias en hormigón armado en los primeros años del SXX en Génova</i>
MARGARET HART	Directora del Doctorado de Turismo Integral, Interculturalidad y Desarrollo Sostenible y TIDES Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	<i>Re-flotar una isla: el patrimonio cultural del agua de Gran Canaria y su interpretación turística</i>
MARÍA FERNANDA ROLLO	Presidenta del Instituto de História Contemporânea y profesora en la Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa. Portugal	<i>Proyecto Sines: puerto y complejo industrial en la construcción conjunta de la innovación y de la modernidad</i>
MARÍA JOSÉ ANDRADE SUÁREZ E IRIA CAAMAÑO FRANCO	Profesora de la Facultad de Sociología da Universidade da Coruña / Doctoranda en “Turismo industrial: patrimonio, desarrollo socioeconómico e identidad”	<i>El potencial estratégico del Patrimonio Hídrico como dinamizador turístico y agente vertebrador de la cultura en la provincia de A Coruña</i>
MARÍA JULIA BURGUEÑO ANGELONE	Profesora de Historia. Egresada del Instituto de Profesores Artigas (IPA) Montevideo. Uruguay	<i>Un patrimonio fluvial como integrador de inmigrantes y población local en la industria. Estudio de caso: El bajo río Uruguay</i>
MARÍA LUISA RUIZ BEDÍA Y ALMUDENA HERRERA PERAL	Lda. en Historia y Dra. Ingeniera de caminos / Ingeniera de caminos, canales y puertos	<i>Antiguas obras hidráulicas en la cuenca alta del Ebro: el patrimonio fluvial del río Polla</i>

MARÍA PAZ VALENZUELA
BLOSSIN Y MARCELA PIZZI
KIRSCHBAUM

Arquitecta y Profesor Asociado, Instituto de Historia y Patrimonio, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile / Arquitecta y Profesora Titular, Instituto de Historia y Patrimonio, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile

Las ciudades portuarias en Chile: un modelo urbano-patrimonial característico que nace de su relación con el mar

MARÍA ARACELI ALBA DORADO
Y MARÍA ISABEL ALBA
DORADO

Arquitecta y estudiante de posgrado en la Universidad de Sevilla. Grupo de investigación "Laboratorio del Paisaje Industrial Andaluz" / Dra. Arquitecta por la Universidad de Sevilla. Profesora de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Antonio de Nebrija

Minería en Sierra Almagrera. Un pasado minero mirando al mar

MIGUEL ÁNGEL ÁLVAREZ
ARECES, ROBERTO GARCÍA,
MARCELINO GARCÍA Y LUIS
MIGUEL PIÑERA

INCUNA. Asociación de Arqueología Industrial Máximo Fuertes Acevedo

El patrimonio industrial de los astilleros gijoneses: nuevas miradas a Gijón por su historia, su vida y sus gentes

NIEVES MARTÍNEZ ROLDÁN

Doctora Arquitecta-Urbanista. Profesora Dpto. Urbanística EST Arquitectura Sevilla. Máster en docencia e-learning.

El patrimonio industrial ferroviario-minero en el litoral marítimo-fluvial de la ciudad de Huelva; desembocaduras de los ríos Tinto y Odiel

ÓSCAR IGNACIO DE CASTRO
CUARTERO, MARÍA JOSÉ
RAMIRO NUÑO Y VERÓNICA
HERNÁNDEZ JIMÉNEZ Y
PATRICIA HERNÁNDEZ LAMAS

Escuela Técnica Superior de Ingenieros Caminos,
Canales y Puertos-Fundación Miguel Aguiló / Centro
de Estudios de Transporte (CET). Centro de Estudios y
Experimentación en Obras Públicas-CEDEX /
Departamento Proyectos y Planificación Rural. Escuela
Técnica Superior de Ingenieros de Montes.
Universidad Politécnica de Madrid / Escuela Técnica
Superior de Arquitectura de Madrid-Fundación Miguel
Aguiló

Paisaje marítimo: su percepción construida a lo largo del tiempo

PEDRO FANDOS RODRÍGUEZ

Ldo. Ciencias Geológicas, prejubilado HUNOSA

***Cetarias celtas. Aprovechamientos de fenómenos orográficos
como viveros y otros usos de un tiempo indefinido a lo largo de
la costa de Asturias***

PILAR BIEL IBÁÑEZ

Lda. en Filosofía y Letras, especialidad Historia del
Arte. Profesor Titular del Departamento de Historia
del Arte de la Universidad de Zaragoza. Secretaria de
TICCIH-España

***El paisaje de la electricidad en el Pirineo aragonés: la cuenca del
Cinca y Cinqueta***

RAFAEL GARCÍA GARCÍA

Doctor Arquitecto por la Universidad Politécnica de
Madrid-UPM. Profesor Titular de Composición
Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de
Arquitectura

***Los polders del golfo de Zuiderzee. Infraestructura marítima y
conquista territorial***

RAQUEL GONZÁLEZ	Titulada en Arquitectura de Interiores por la Universidad Politécnica de Madrid. Máster en Historia y Ciencias de la Antigüedad, Máster en Gestión del Patrimonio Histórico Cultural	<i>El patrimonio de las anchoas de L'Escala, desde Ampurias a nosotros</i>
RENÉ BORETTO	Corresponsal TICCIH-Uruguay. Creador del proyecto del Museo de la Revolución Industrial en la ciudad de Fray Bentos (Uruguay)	<i>Breve historia del transporte fluvial en el Bajo Río Uruguay</i>
RICARDO SÁNCHEZ LAMPREAVE	Doctor arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid	<i>Cádiz y su bahía: la construcción de un espacio portuario natural</i>
SARA DEL HOYO MAZA	Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo y Premio Extraordinario Licenciatura. Estudiante de posgrado en la Universidad Cantabria	<i>La verja del dique de Gamazo (Santander): un BIC en peligro</i>
SILVIA BLANCO AGÜEIRA	Dra. Arquitecta por la Universidade da Coruña, docente en el Centro de Estudios Superiores de Galicia (CESUGA- University College Dublin)	<i>Morás (1965/77): Memoria ballenera en la costa lucense</i>
SONIA GARCÍA RODRÍGUEZ	Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit) y Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Galicia	<i>Fábricas de Curtidos que jalonan el río Sarela a su paso por la Ciudad de Santiago de Compostela</i>
SUSANA CLIMENT VIGUER	Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Valencia. Cátedra Demetrio Ribes UV-CITMA (Universitat de València-Conselleria d'Infraestructures, Territori i Medi Ambient de la Generalitat Valenciana)	<i>Hitos tecnológicos españoles en el sector de las señalizaciones marítimas: La Maquinista Valencia, 1913-2013</i>

SUSANA MENÉNDEZ SEOANE

Archivera de la Autoridad Portuaria de Ferrol-San Cibrao, profesora asociada de la Universidad de A Coruña

Construcción del Puerto Exterior de Ferrol: La transformación de un espacio y la conservación de sus valores

YOLANDA FERNÁNDEZ MUÑOZ

Doctora en Historia del Arte. Profesora titular en la Universidad de Extremadura

La recuperación del patrimonio industrial para nuevos usos: las reales atarazanas

Pósters

ALMUDENA GONZÁLEZ
BARRIOS

Arquitecto y Master en Prevención de Riesgos
laborales

Situación de las Canteras respecto a las Calzadas, a las localidades y al puerto

FRANCISCO CUERVO Y JORGE
SUÁREZ

Impulso Angola. S. A. Ingeniería, Arquitectura y
Consultoría

Regeneración de la Bahía de Luanda. Angola

ESTEBAN ÁLVAREZ

Impulso, Ingeniería, Arquitectura y Consultoría

Camaronicultura. Patrimonio y Desarrollo Sostenible en Colombia

INCUNA

Asociación de Arqueología Industrial Máximo Fuertes
Acevedo

Industria, Cultura y Naturaleza. Actividades de la Asociación de Arqueología Industrial Máximo Fuertes Acevedo

JOAQUÍN IBÁÑEZ Y ANTONIO
CARRETERO

Aula de Formación G+IPAI de la Universidad
Politécnica de Madrid

Aula de formación G+IPAI de la Universidad Politécnica de Madrid

JOSÉ LUIS RUIZ DIEGO

ARPI (Asociación para la Recuperación de Patrimonio Industrial) Acron, academia técnica, Incoa

El canal subterráneo y navegable de Vallejo de Orbó

SUSANA GARCÍA BANGO

Doctoranda en Historia del Arte y Musicología por la
Universidad de Oviedo

***Primeras intervenciones de la Real Compañía Asturiana de
minas en el entorno marítimo a través de la correspondencia de
Armand Nagel***

TICCIH-ESPAÑA

Comité Internacional para la Conservación del
Patrimonio Industrial, sección Española

100 elementos del patrimonio industrial en España

VÍCTOR GARCÍA OVIEDO,
BENIGNO GÓMEZ E IGNACIO
VALDÉS

Arquitectos e historiador. Equipo [pro]yecta

***Puerto y cargadero, minas de Llumeres. Historia y propuesta de
valorización***